



## Der letzte Akt vor dem Jubiläum

Ipsach Die traditionellen Konzert- und Theateraufführungen des Männerchors Ipsach sind gut besucht worden. Dieses Jahr feiert der Chor sein 90-Jahr-Jubiläum.

Mit der Dirigentin Marina Sigrist hat der Männerchor Ipsach das ganze Jahr fleissig geübt und die vorgetragenen Lieder erfreuten die Zuhörer sichtlich. Zum Einstieg wurden «Kein schöner Land», «La pastorella» und «S' Fүүr vo dä Sehnsucht» a cappella vorgetragen. Die nächsten Lieder «Griechischer Wein», «Seemann» und «Die kleine Kneipe» wurden am Klavier von Ursula Weingart begleitet. Diese Evergreens begeisterten das Publikum und es wurde eine Zugabe verlangt. Mit dem als dreistimmiger Kanon vorgetragenen «Rock My Soul» wurde diesem Wunsch entsprochen.

### Schwank in drei Akten

Im Vorprogramm traten die Jugendmusik Port, Ipsach, Nidau Jump In unter der Leitung von Celestino Quaranta auf. Mit ihren rassigen Melodien zeigten sie ihr Können und vermochten das Publikum zu begeistern. Am Samstagabend waren es die Bielersee-Buebe, welche mit lüpfiger Musik für gute Stimmung sorgten und auch später noch zum Tanz aufspielten. In den Pausen konnten die Besucher mit dem Kauf eines Loses einen der Preise gewinnen.

Im zweiten Teil führte die vereinseigene Theatergruppe «D'Bääsehäx», einen Schwank in drei Akten, auf. Das Stück spielt auf einem abgelegenen Bauernhof, wo es beim Bauern mit seinen drei Schwestern, dem Knecht und den Besuchern zu einigen Turbulenzen kommt. Dass dabei alte und neue Liebesbeziehungen eine Rolle spielen, sorgt für Aufregung. Am Ende wendet sich jedoch alles zum Guten. Die mit viel Engagement spielende Gruppe, unter der Leitung von Kathrin Tribolet, glänzte mit Witz und Humor.

### Singen in Meiringen

Dieses Jahr ist ein besonderes Jahr für den Männerchor Ipsach, kann er doch sein 90-jähriges Bestehen feiern. Als Höhepunkt wird der Chor am eidg. Gesangsfest in Meiringen teilnehmen. mt